

笠井誠一画集

KASAI SEIICHI



《室内(観葉植物のある)》1986年 豊橋市美術博物館蔵

清明なるモダニズム

独自の世界を追求する

笠井誠一の全画業を集大成

求龍堂



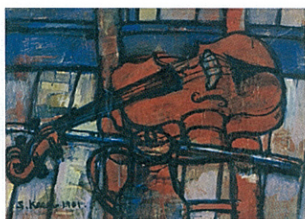
《二つの卓上静物》2000年 第24回安田火災東郷青児美術館大賞

笠井自身の一見したところすこぶる具象的な〈静物〉のあまりに截然とした輪郭線は、実は具体的なそれではなく、ほとんど抽象的ともいえる幾何学上の要請つまり3次元性あるいはイリュージニズム抜きの、2次元の厳格な境界線に等しいことを暗示しているのではないだろうか。そしてこうした直観を補強するのが、画家自身の「形と形の織り成す様々な空間を追求していると、無限の世界が広がっていくような気がして飽きることがありませんね」という、モチーフの具体性をまったく無視した、もはや抽象画家のそれとしか思えない明言なのである。

本江邦夫(本文より)



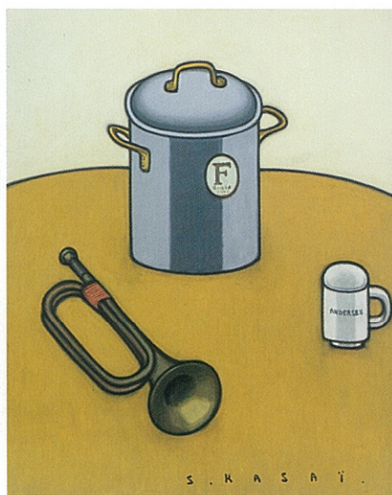
《裸婦》1956年



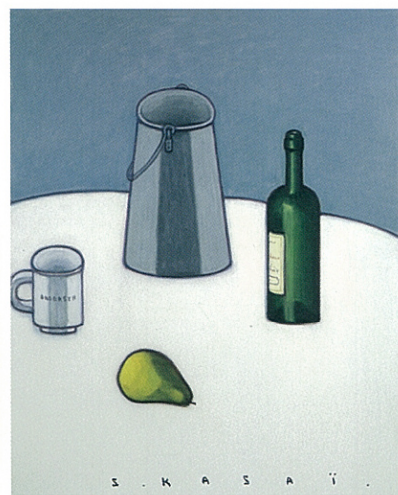
《ヴァイオリンと壺》1960年



《船(西浦近郊)》1973年



《洋鍋とトランペットのある静物》1993年



《ミルク缶とボトルのある卓上静物》1999年



《花》2010年

◎笠井誠一略歴

1932年、北海道札幌市に生まれる。1957年、東京藝術大学卒業(伊藤廉教室)。1959年、同大学油画専攻科修了。フランス政府給費留学生として渡仏。国立パリ美術学校入学、モーリス・ブリアンション教室に学ぶ。1966年、帰国。1967年愛知県立芸術大学講師となり愛知県長久手に移住。1968年、名古屋画廊第1回個展(以後合計20回)。1972年、八王子にアトリエと住居を新築。1974年、愛知県立芸術大学教授となる。1985年、第37回立軌会に同人として参加。1990年、名古屋市芸術特賞受賞。1996年、ポメリー中部文化賞受賞。1997年、愛知県立芸術大学退官記念「笠井誠一展」。2001年、第24回安田火災東郷青児美術館大賞受賞・記念展。その他、個展、グループ展多数。

現在、立軌会同人、愛知県立芸術大学名誉教授。

2011年3月発売予定

編集：名古屋画廊

発行：求龍堂

300×300mm、表紙クロス装、

上製本函ケース入

276頁(カラー168頁、カラー図版

約900点、単色図版約300点掲載)

論文/本江邦夫(多摩美術大学教授)

年譜/展覧会出品記録/書誌

定価 18,900 円(本体 18,000 円)

ISBN978-4-7630-1113-8

C0071 ¥18000E

お申し込み方法

- 1、弊社へのお申し込みは、お電話かFAXにて、または求龍堂HP＝(<http://www.kyuryudo.co.jp>)からご注文ください。
お届けは「クロネコヤマト」を利用した代引き宅急便になります。お申し込み日から4～5日後となります。
本の税込代金+送料(全国一律 ¥210)を配達員へお支払いください。 ※送料一律で何冊でもお求めできますので、どうぞご利用ください。
- 2、全国の書店でもお求めになれます。お近くの書店でお申し込みください。

「笠井誠一画集」を()部 申し込みます。

ご芳名

ご住所 〒

お電話番号

【お問い合わせ先】 求龍堂 営業部 TEL: 03-3239-3381 (代) FAX: 03-3239-3376

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町 3-23 文藝春秋新館 1 階